

Reporter de Guerre, qui est-il vraiment ?



1. Un journaliste, mais pas comme les autres ..



Spécialisé dans les conflits militaires, ce métier attire autant qu'il tue : au lieu de fuir quand il y a un danger, le R.D.G. se sent au contraire, attiré..



Toujours munis de leurs appareils photos, ils vont
au devant des dangers car ils sont les seuls à
pouvoir témoigner de la violence des combats et
parfois des crimes de guerre .
Leurs photos chocs se retrouvent à la Une des
journaux .



- Photo de Nick Ut lors de la Guerre du Vietnam

Le 8 juin 1972, Kim Phuc était immortalisée par le photographe de l'Associated Press fuyant son village bombardé par le napalm...



- Photo de Patrick Chouvel lors d'une fusillade à Salvador, États-Unis.

L'attrance des jeunes pour ce métier est lié au goût du voyage, d'aventures. Mais surtout par le besoin de faire La Différence entre ce qui est dit de la guerre et de ce qu'il s'y passe réellement .



Reporter de guerre, un métier à risque ?



L'opinion publique a tendance à penser que les R.D.G. sont suicidaires : c'est qu'ils n'ont rien compris à ce métier .

Car en réalité, les R.D.G. ne sont, ni des candidats au suicide ni au martyre. Pour qu'une photo de guerre soit réussie il faut qu'elle soit prise au plus près de « l'homme » et de l'action. Il s'intéresse à l'éphémère de la vie, aux instants fragiles de l'existence.

Les RDG connaissent les risques mais ils sont calculés. Cependant, il est vrai que certains soient victimes des combats. En 2013, 71 reporters ont péri .



- Vietnam, février 1968. Marine américain lançant une grenade pendant la bataille de Hué.
- Photo prise par Don McCullin

R.D.G. D'avant, quelles différences avec celui d'aujourd'hui ?



« Maître Caeser ».
Photo de Goran Tomasevic en Syrie



« Mort d'un soldat républicain » Photo de Robert Capa, prise durant la guerre d'Espagne.

Robert Capa, un RDG exceptionnel



- Né le 22 octobre 1913 à Budapest.
- Il a couvert les plus grands conflits de son époque et est un des fondateurs de la coopérative photographique Magnum.
- Pour qu'une photographie ait le style Capa, il faut qu'elle soit prise au plus près de « l'homme » et de l'action. Il s'intéresse à l'éphémère de la vie, aux instants fragiles de l'existence.
- Mort le 25 mai 1954 en Indochine où en s'écartant du chemin où progresse sa troupe, il met le pied sur une mine antipersonnel. Il est tué sur le coup par l'explosion. Après sa mort, la France lui décerna la Croix de guerre.

Aujourd'hui, les R.D.G. Sont plus protégés,
militairement ..



Mais plus protégés signifie donc moins libres qu'avant ..



3. Technologies permettant de diffuser plus rapidement les images..



Tous ces changements et évolutions des technologies rendent le métier de R.D.G. banal, donnant l'impression de tout le temps diffuser le mêmes images. Mais malgré tout cela, ce métier continuera toujours à attirer de plus en plus de personnes..

Tout cela pour une seule raison :
Liberté d'expression



HOMMAGE A TOUS LES
REPORTERS QUI ONT ET
CONTINUERONT A RISQUER
LEUR VIE POUR MONTRER LA
REALITE DE LA GUERRE !!!

